

# Sa Pobla

Núm. 4

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

Preu 35 Pts.

GUILLERMO MESTRE, UN TRABAJO OLVIDADO

## DESCUBIERTA SA POBLA ROMANA

NADAL  
A CA NOSTRA:  
PAU... ?

**esports**

EL POBLENSE,  
LIDER DE  
LIDERES



TOTS ELS REDACTORS I COL.LABORADORS  
DE "SA POBLA"  
VOLEM DESITJAR-VOS UN BON NADAL  
I UN MILLOR ANY NOU, POBLERS!



**APOTECARIA**

---

**TORRENS**

Servei d'oxígen  
Fórmules magistrals  
Vacunes d'origen biològic



**Major, 67 Tel. 54 07 71**

**SA POBLA**

## Sa Pobla

REVISTA  
D' INFORMACIO  
GENERAL

27 Desembre 1980  
Núm. 4, Any 1

### Director

Miquel Segura Aguiló

### Col.laboradors

Francesc Berga  
Antoni Crespí  
Joan Martorell  
Joan Payeras  
Jaume Santandreu  
Josep Rosselló  
Sebastià Verd  
Siset

### Redacció, administració, publicitat:

Carrer Francesc Cladera,  
24, 2.  
Sa Pobla

### Fotografia:

Antoni Llompart  
Emili Cervera  
Santy

### Preus subscripció:

Anual . . . . . 800 pts.  
Semestral . . . . . 420 pts.  
Trimestral . . . . . 210 pts.  
(despesa per correu  
10 pts.)

Imprès al taller de  
Edicions Manacor, S.A.

EDITAT PER  
EDICIONS  
SA POBLA, S.A.

## NADAL, PAU... QUINA PAU?

Quan aquest nombre de "SA POBLA" surti al carrer, mancaran poques hores perquè arribi la nit santa per excel·lència, la nit de Nadal. Les Esglésies i les discoteques s'ompliran de gom en gom i per tot arreu, mullada dins el suc espes del xocolata o dins el més claret del "wisky" brollarà una sola paraula: PAU;

Es el topic del moment. Els homes i les dones, la gent, una vegada cada any dedicam uns quants dies a parlar de la pau i a desitgar felicitat a tothom. Els carrers s'omplen de bones intencions i el cor dels ciutadans es torna una mica més blan: es Nadal.

Però, potser que, de veri-

tat, Nadal hagi d'esser qualque cosa més. Per damunt dels torrons, de la porcella, de les felicitacions, Nadal pot esser-hauria d'esser un poc més. I la pau, aquesta pau tan malmenada per la llengua que es un esturment que li fan dic el que volen, també hauria de tenir una significació més real, més sincera, més veritable.

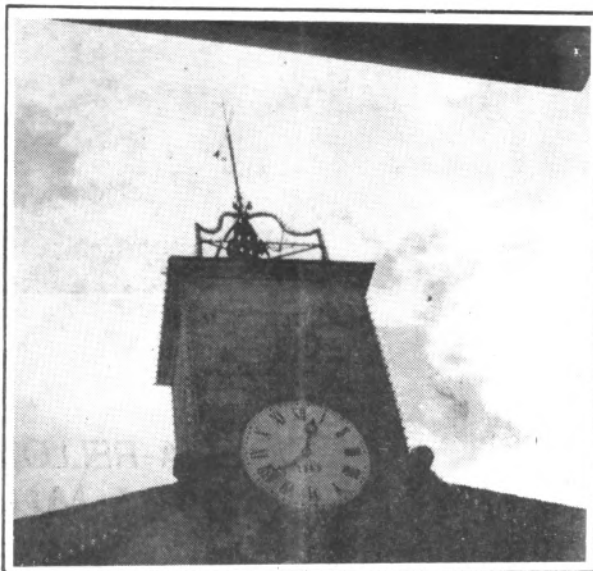
Hauriem de pensar un poc amb tot el que significa el que trobem una persona pel carrer, al banc, a al café i li diguem felicitats, li desitgem pau i prosperitat. Pau? Quina pau? Perque la pau ha de neixer necessàriament del respecte, de la comprensió de la BONA VOLUNTAT.

I si, de veritat no volem

que el nostre vei siga més feliç, tengui les mateixes oportunitats que nosaltres, el millor que podem fer es no obrir boca.

Nadal podria esser una magnifica ocasió anual per revisar la nostra actitud enfront dels altres. I si, de debó, la pau ha d'esser per a tohom, el torró i la porcella han d'esser per a tots, llavors es posible que Nadal siga una data importat i significativa.

Pel contrari, si tot resta en paraules, despres de la dolçor del torró, tendrem, necessàriament, agrura de cor.





# E

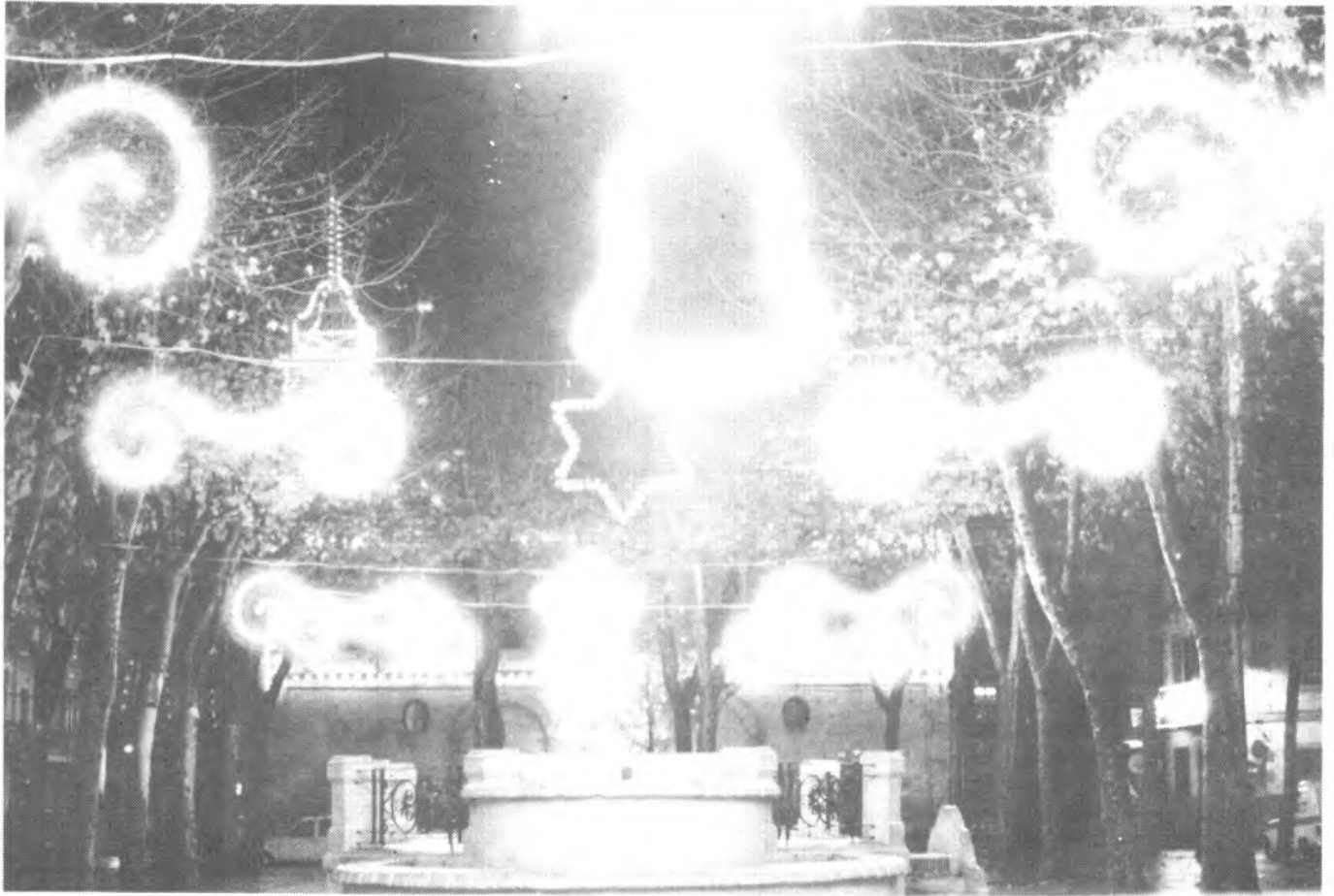
l Oro dice todas las palabras de amor que ya no se dicen.



© MMLB INTERGOLD 808

JOIERIA-RELOTGERIA  
**D'ES FILL D'EN JAUME SEGURA**

Carrer Mercat, 9 Tel. 540097  
SA POBLA



# NADAL A SA POBLA

Estam a punt de Nadal. Les Festes millors de l'any son arribades. Uns dies durant els que tots cerquem el redos calent de la família l'arraçar segur de la vella intimitat. Avui, sortit aquest nombre de Sa Pobla just a tall de maitines, voldriem recordar una mica com era i com es Nadal al nostre poble, mirar un poc enrera i pensar, deixar estendre els records damunt el paper com si fossin llençols de bri rentats de fresc. . .

## Nadal d'abans d'ahir

He sentit comptar moltes vegades com vivien Nadal els nostres avis: "Tothom menjava arròs bó, de brou de gall. Per segons plat feien rostit, quasi mai porçella. El dia de la segona festa, totes

les cases dinaven de la resta del dia de Nadal, i, tot d'una després d'haver dinat, sense ni tan sols llevar els plats de la taula, ja eren partits tots a donar les Bones Festes a tota la família. . .

El pare anava davant davant de tots els infants, petits i grans. Donar les Bones festes era un acte sacrosant, quasi llitúrgic: "Que les passeu Santes i Alegres". I a ca'l padrí, hi tornava haver-hi refresc: ament-les, cacahuets, aglans. I per beure, un tassonet de ví blanc.

A les maitines hi havia molta més gent que ara. Una gentada. I el cant de la sibil·la, tan solemne.

Tothom feia Betlem. A cada casa hi havia un. Existien famílies de gran tradició i renom a l'hora de realitzar el seu naixement. Els més

anomenats eren el de ca'n Garrovi, el de ca l'amo en Gixó i el de ca l'amo en Rian. Rivalitzaven en novetats un any per l'altre. Tenien sinies que treien aigua de bon de veres, rius que desembocaven dins un gribell.

I a Ca ses Monges, els pastorells, representacions nadalenques sempre repetides i sempre novelles.

## Nadal ahir

Quan jo era un infant encara vaig poder veure una mica aquest Nadal que quasi ens ha desaparegut. Encara no hi havia pastorest de plastic i a la parroquia feien un enorme Betlem que es contemplava a través d'uns estranys forats.

I aquell xocolata amb ensaïmades que mos beviem

just sortir de maitines. Llavors la Nit de Nadal era això. Ni res més ni res manco. No hi havia necessitat de vetlar fin a la matinada per omplir el vespre d'una gran felicitat.

Els Reis no arribaven tant d'hora i nosaltres no els veiem. Mos contaven que, per devers Ciutat arribaven amb un vaixell. Deixavem les sabates dins el balcó amb un grapat de garroves pels cavalls.

I si no havies fet bonda, te duien carbó.

No existia la televisió i quasi mai triavem les juguetes. Un tren, un cavall, i ja més envant, i com a novetat insòlita: el meccano.

La padrina me donava



vint duros i de la feta hem parlavem mitg any.

I el torró, de ca'n Delante. No tenia musiqueta ni bolletes de color, però ben bó que era.

#### Nada avui

Avui, Nadal, ja es una altra cosa. Fins i tot ja té música de pel·lícula americana. Arribàren els arbrets, el "Ring a bell" i el torró sense ametlles. I la costum de les discoteques substitutives de la sibil·la.

A Sa Pobla, encara en tenim, però de Maitines. I ben solemnes que les fan. El Coro Parroquial de cada any si mira més.

I a la Plaça, no falta mai l'arbre amb bombetes de colors. N'hi ha que diuen que cada any es el mateix, perquè, en veritat sempre té la

mateixa forma. Es un pí esponent i elegant que s'aixeca imponent sobre l'entrada principal. A la Sala, posem més de mil bombetes que retallen la seva figura dins la nit de Desembre. Llavors ja resten per Sant Antòni, només canviant les estrelles per una ximbomba de neón.

Els comerciants no endiumengen massa els mostradors. L'ambient, amb aquest sentit es ben fluix. Tan sols toquen bon calaix les botigues de queviures i les de juguetes, abans de Reis. La costum del regal nadalenc no ha aconseguit imposarnos-la.

La Nit de Reis s'organitza una colcada. Aquí, a casa nostra, els Reis arriben damunt tractors. Un d'ells porta una corona de llautó enrevoltada de minuscules bombetes que, hi ha anys



que s'encenen. Tiren caramels des de les finestres de Sa Cortera, i un any, hi va haver un regidor que s'hen

va fer devers dos kilos de seus. Abans, es clar, no tenien paga.



# **PINTURAS** **Martins**

*Su decorador*

**Papel, moqueta y pintura**

**DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS FELICES  
FIESTAS Y UN PROSPERO AÑO NUEVO**

**Luna, 110-A. Tel 54 05 37 SA POBLA**





SA TANCA D'ES MORO, AHI EMPIEZA  
NUESTRA HISTORIA

# DESCUBIERTA SA POBLA ROMANA

SA POBLA

Comença avui a cercar les arrels de la nostra història més antiga de la ma d'En Guillem Mestre. Creim que les seves paraules poden esser d'un gran interès pels nostres lectors. Convé escoltar-les, no fos cosa ens fessim el sord a les nostres velles arrels.



Realmente, sin salir del pueblo, muy cerca de casa, uno puede encontrarse con sorpresas increíbles. Por ejemplo, ¿Sabían vds. que en Sa Pobra vive un eminente arqueólogo y espeleólogo?. Guillermo Mestre Janer, "Inquero" de nacimiento, casado con una "poblera" hace más de dos años que vive entre nosotros y conoce al dedillo todo el fascinante mundo de nuestro pasado. Y cuando escribo nuestro, quiero decir "pobler". Guillermo Mestre, ha realizado trabajos muy interesantes cerca de Crestatx, descubriendo detalles apasionantes de nuestros antepasados de hace más de 2.000 años.

En su faceta de espeleólogo, el señor Mestre ha recorrido la práctica totalidad de las cuevas de la comarca de Pollença y, lo que es más notorio, posee de ellas, mapas, planos, y estudios hasta el más mínimo detalle. Incluso ha editado un libro "La Incognita del mundo subterráneo mallorquín", el cual, de forma amena viene a arrojar mucha luz sobre infinidad de datos de gran interés científico. "SA POBLA" pasó una velada muy atrayente junto a él, escuchando sus explicaciones. Dejemos que, de su boca, desfilen directamente ante los - estoy seguro- asombrados ojos de nuestros lectores:

#### Campamento fortificado

- "El nombre de Crestatx proviene del latín, del término "CASTRUM ESTIVUM FORTIFICUM" que significa "Campamento Fortificado y Fijo". Porque, no se si conoces la verdadera historia de aquellos parajes. Allí hubo, tras la conquista de Mallorca por Quinto Cecilio Metelo, un importantísimo campamento militar con toda su secuela de población civil. Ten en cuenta que, por su situación era un punto estratégico entre las poblaciones de "Bocchoris, Pollentia y Palma". Además, contaba con una fuente inagotable de agua "Sa Font de son Ventura o de Crestatx". Si además piensas que en el "Torrent de Sant Miquel" tenían un magnífico canal de deshechos, comprenderás porque se instalaron aquí y no en otra parte. Buscaban solucionar los problemas más importantes con los que, aún hoy, se enfrenta un nuevo núcleo de población: "Aigües netes i aigües brutes".

tes".

- ¿Qué población pudo llegar a albergar Crestatx en aquel tiempo?

- Por lo menos había 4.000 soldados, sin contar la población civil que arrastraban. En principio tuvieron serias dificultades para ganarse la confianza de la población autóctona.

#### Población autóctona

- ¿Pero había ya entonces población autóctona?

- ¡Ja ho crec!. Había una numerosa población procedente de la cultura talaiótica que vivían separados en varios núcleos de población: (El puig de Santa Maria, el Puig de na Visa, El Talaiot de Son Cladera i es Castellot de s'Ubac. Los nativos encontraron entonces un excelente medio de comercio ya que el campamento contaba con serios problemas de abastecimiento.

El campamento estaba circundado por una muralla de mampostería, y, sobre la misma circulaba un acueducto. Los restos de este acueducto, son los que he podido contemplar y fotografiar. Es de suponer que hace muy pocos años quedaban intactos tramos muy largos de esta vía, pero en poco tiempo lo han destruido casi todo. Lo poco que queda, seguramente tiene los días contados pues se que piensan derribarlo para sembrar un huerto de naranjos. En realidad, he podido encontrar restos de 3 acueductos. Existía un acueducto subterráneo que, saliendo de Sa Font de l'Ull llegaba hasta las inmediaciones de la ermita actual. Yo he recorrido más de 500 metros de esta vía subterránea. Todavía hoy se notan 2 salidas, una de ellas proporcionaba agua

a ES MOLINAS donde existen restos de un enorme depósito, y yo creo que, en el mismo punto existieron baños romanos. La otra salida proporcionaba agua al campamento.

- Antes has hablado de "talaiots", ¿tenemos muchos en Sa Pobra?

- TENIAMOS. Existían multitud de ellos. Hoy, todos han sido destruidos. Para muchos no eran "més que un munt de pedres". "Ara o on hi havia un talaiot hi ha un femer". Ya no tiene remedio. Y ahora, como te he dicho se están destruyendo los pocos res-



*Guillem Mestre, o la desgracia de ser arqueólogo en Sa Pobra.*

tos que quedan de nuestro pasado romano.

#### La responsabilidad en los ayuntamientos

- ¿Y no hay remedio que pueda evitarlo?

- No se como. Las autoridades que quieren controlarlo, que son las menos, no pueden. Yo pienso que la responsabilidad empieza en los propios Ayuntamientos. "pero s'hen foten". En las últimas Fiestas de Sant Jaume intenté que se publicara un artículo mío en el programa de festejos "i s'hen ri-

gueren de mí". No sé por qué existe una Comisión de Cultura, la verdad.

Guillermo me enseña multitud de artículos suyos publicados en "Última Hora" y "Diario de Mallorca" así como textos de conferencias que ha dado y de trabajos realizados por él para alguna Universidad extranjera. No cesa de lamentarse del peligro de que, quizá mañana mismo, se destruyan las milenarias piedras de "Sa Tanca d'es Moro" - así se llama el lugar por el estudiado y que de manera irremediable se pierdan infinidad de conocimientos que, de seguro, están enterrados a pocos metros.

#### Arcos románicos

La charla es amena, y podría alargarse durante horas y horas. Por ella nos enteramos que, según nuestro interlocutor, dentro del casco de Sa Pobra quedan aún muchos arcos románicos del siglo XII, sobre los cuales no existe ningún tipo de control. También nos enseña una extensa bibliografía de donde ha podido sacar muchos de los datos ofrecidos en esta entrevista: "Corpus de Toponimia de Mallorca, Die Balearen, "Sa Marjal".

Quiero terminar sin ofrecer al lector, ningún tipo de conclusiones. Prefiero que sea cada uno el que pueda plantearlas. Solo añadiré un dato: Guillermo Mestre, "pobler" de adopción, ignorado por el Ayuntamiento, trabaja entre nosotros de albañil. Todos sus trabajos los realiza, ayudado por su esposa, durante los fines de semana.

EMBAT

Fotos: LLOMPART



# CELLER COLON

**Restaurante de  
especialidades**

**Restaurant  
d'especialitats**



**Carnes de Avila  
y pescado fresco.**

**Carns d' Avila  
i peix fresc**



**Feliz Navidad**

**Bon Nadal**



***Paseo Colón , 19 - Ca'n Picafort. Tel. 52 71 23***

SUS INSTALACIONES ESTAN DOTADAS DE LA TECNOLOGIA MAS

AVANZADA

# “TELEMUNDO” UNA FABRICA DE COLOR EN SA POBLA

Sa Poblá es conocida en toda España por su extraordinario desarrollo agrícola. Por sus patatas, sus alubias, sus tres cosechas al año en las feraces “marjals”. Pero, en Sa Poblá hay muchas cosas más que, por línea general se ignoran. Por ejemplo, casi seguro que muy pocos saben que en Sa Poblá tenemos una fábrica de televisores en color. Sí, tal como suena. Una verdadera fábrica donde se producen distintos modelos de TV en color, de la tecnología más avanzada. No se trata del clásico taller de montaje, sino de una auténtica fábrica que

cuenta con laboratorio propio, cadena de montaje, cadena de ensamblaje etc. Nos lo explica ANTONIO BORLAS, propietario de la industria en cuestión:

- Nosotros, como tantos otros, empezamos como un simple taller de reparaciones allá por el año 63. Siguió lo que era un taller de montaje de televisores en blanco y negro. A partir del año 66 creamos la marca TELEMUNDO para los televisores que montábamos. Ahora ya llevamos más de 5 años montando televisores en color. Pero nuestro gran salto ha sido pasar a FABRICAR

los televisores en vez de montarlos.

## La tecnología más avanzada

- ¿Con que secciones cuentan la fábrica?

- Todo empieza en nuestro LABORATORIO PROPIO aplicamos las tecnología más avanzada del momento y diseñamos NUESTROS PROPIOS Y EXCLUSIVOS CIRCUITOS IMPRESOS. Pasamos luego a la CADENA DE MONTAJE. Allí se toma la placa del circuito impreso y se van colocando en ella todos sus componentes. Luego, estos

se verifican y pasan a la máquina de soldar, una maravilla de la técnica inglesa que solda automáticamente todos los componentes de la placa. Pasada la operación de soldado se vuelven a verificar todas las piezas, modulo por modulo. Se ponen estas en marcha y pasan a la sección de precalentamiento.

- ¿Y que pasa en esta sección?

- En ella los televisores permanecen por espacio de 72 horas en funcionamiento, apagándose y encendiéndose automáticamente. Todo ello para poder detectar defectos de componentes o de montaje. Pasado este punto del proceso se vuelven a poner en marcha y a ajustar.

## Un año de garantía total

- ¿Finalmente?

- Finalmente esta la sección de ensamblaje, donde todo el conjunto se acopla al interior del mueble y se vuelve a tener 12 horas en funcionamiento. Si tampoco esta vez se detecta algún fallo el aparato está listo para servir al cliente. Hemos de añadir que toda la gama de aparatos que fabricamos salen de aquí con un año de garantía total.

- ¿Y dónde mandan la mercancía?

- Nosotros mandamos televisores en color a Barcelona, Madrid y Granada. Ahora estamos pensando en montar una delegación en



Una vista de la cadena de ensamblaje.



*Aspecto del laboratorio con los monitores de control*



*Cadena de montaje*

## ANTONIO BORLAS ES EL CREADOR DE UN TV COLOR ALIMENTADO CON ENERGIA SOLAR

esta ciudad andaluza, donde, durante el próximo 1.981 pensamos mandar de 1.200 a 1.500 TV en color. Además, caso de ampliar nuestras instalaciones aquí, podremos montar otra delegación en Gandia, (Valencia). Naturalmente, sin contar con nuestra presencia en toda la Isla. El señor Borlas, fabricante del televisor "TELEMUNDO" nos explica que, desgraciadamente no ha encontrado en las autoridades locales el apoyo que su iniciativa merecía. "En unos tiempos de crisis, cuando toda expansión tendría que ser vista con los mejores ojos, el Ayuntamiento de SA POBLA sólo ha sabido ponerme pegas. Resulta inconcebible."

### El campo del sonido

También nos enteramos que la fabrica TELEMUNDO se dedica al campo del sonido y a la aplicación del sonido industrial. Precisamente estos días estan mon-

tando una discoteca nada menos que en Granada. Referente a los aparatos de Alta Fidelidad la casa posee una amplia gama que va desde el gran conocido SK de 25 W a un nuevo modelo lanzado hace muy poco de 600 W por canal.

Como increíble novedad el Sr. Borlas nos explica que en su laboratorio de SA POBLA tiene completamente ultimado, pendiente sólo de detallar los costes de producción, un proyecto de Televisor en color de 14 y 16 pulgadas alimentado por energía solar, así como la totalidad de sus accesorios, también diseñados y fabricados en SA POBLA.

No cabe duda que la industria de TELEMUNDO ocupa un lugar muy importante dentro del ambito nacional de la electrónica. Y sin olvidar que se trata de una empresa nacida y formada en SA POBLA, lo cual, sin duda es motivo de orgullo para nuestra población.



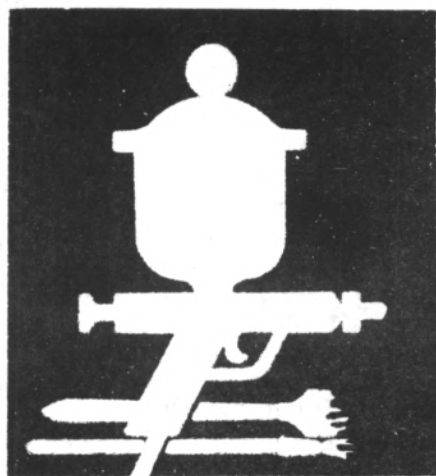
Por fin las grandes firmas tienen un marco adecuado



*Elegancia - Distinción - Buen gusto*

San Miguel, 46 - Tel. 22 38 94

Palma de Mallorca



PINTADO DE  
AUTOMOVILES  
Y  
ROTULACION

*Pinturas*

**MOYA**

Bon Nadal i Felic Any Nou per tots els nostres amics i clients

Comercio, 50 - Tel. 54 09 38 SA POBLA (Mallorca)

## CARTA OBERTA A ANTONI CAIMARI

Benvolgut amic:

Ja veus que, malgrat tot, hem publicat íntegra l'entrevista realitzada pel nostre redactor, Josep Gómez, a on tu manifestares el teu rebuig a la nostra publicació perquè, segons tu, "es tracta d'una manipulació descarada d'UCD damunt el poble de Sa Pobla".

Bé, Toni. No pens tornar sobre les raons que Joan Martorell explicava fà poc al senyor Batle de Sa Pobla, damunt el fet de que jo, director de "SA POBLA" sigui un home de UCD. I no hi vull tornar perquè, en primer lloc crec que ja foren suficientment explicades i també perquè jo no puc pensar de cap manera que tu siguis un home com Don Rafel Serra. Puc equivocarme, es veritat, però jo no vull pensar, Toni.

Tu i jo ens coneixem ja fà molts d'anys. D'aquell temps enrera quan abdos, juntament amb en Pere Bonnin, erem atlotells pucers, plens d'inquietuts e inconformismes. Després, es clar, cada un ha tirat pel seu vent, però a mi, Toni m'havia restat de tu una forta petjada i per això no escoltava la veu de la gent quan me deien que estas foll, que toques el "piano en pel a les dues de la matinada, etc. Jo. Tòni, servava un inmens respecte pel que tu podeses fer o pensar, i a més no ho amagava. L'unic que ma fet mal de les teves paraules ha estat precisament això: veure que tu no eres capaç de mantenir envers de jo i de les coses que jo faig el mateix respecte i considera-

ció que jo sempre he mantingut de cap a tot lo que tu has fet.

I no ni ha més, Tòni, perquè, per mi, molt davant de les ideologies i les actuacions hi van les persones. Mai he desqualificat a negú per raons d'etiqueta, i tampoc ho pens fer d'avui endavant. He apres a tenir respecte per les idees dels altres i, per mi tant de valor pot tenir un anarquista com un falangista. El que mir es si sota la roba hi batega el cor calent d'una persona. Res més. I, la veritat, no et deia home de prejudicis. Tu, precisament, sempre enemic de tota estructura, de tot fermall. No mo pensava mai, Tòni. Perquè, a més, has de saber que el que tu has dit no es veritat. Des d'el primer nombre "SA POBLA" ha estat oberta a tothom, i això t'ho podria dir en Gomez mateix i altres que han volgut col·laborar. A cap d'ells els hi hem limitat la seva feina i molt manco els hi hem demanat cap carnet.

Voldria, Tòni, que pensassis que si tú has pogut viure quasi sempre com un bolet, o com una girgola de figuera, n'hi ha d'altres que no hem volgut o no hem pogut viure d'aquesta manera. La nostra opció es la convivència amb tot i amb tothom. I per això ens arrebegam dins agrupacions que son partits polítics o club esportius o societats de cazadors, però amb un comú denominador: el respecte per a tots, fins i tot, Toni, pels de UCD.

Una abraçada:

Miquel Segura  
Director de "SA POBLA"

## ANTONI CAIMARI: QUAN LA MUSICA ES IDEOLOGIA

Fa algun temps en parlar del compositor pobler Antoni Caimari i de la publicació del seu primer disc. A partir d'això em vaig posar en contacte amb ell per tal de saber més del seu treball musical.

Quan li vaig plantetjar fer un article que parlas d'ell i de la seva música, es va mostrar recelós i en va dir que els seus criteris van en contra d'aquesta revista perquè creu que "es una manipulació descarada d'U.C.D. damunt el poble de Sa Pobla".

Però, malgrat aquets criteris ha acceptat conversar amb mi per donar a conèixer la seva música i a ell mateix.

### La Creació musical

Per parlar d'Antoni Caimari hem de tenir en compte dues coses: la creació musical i la ideologia que ella porta, perquè ell es conscient de que la seva ideologia va totalment lligada amb la seva composició musical.

Des dels 14 anys intenta compondre i de fet ho aconsegueix gracies al seu sentit musical i sobretot, a la seva dedicació constant. Ell enten i compon la música tot lo anarquicament possible perquè no creu amb les estructures i sistemes implantats i opina que la creació musical pot estar ambo-

lutament alliberada de tot grafisme, perquè la composició, sorgida del contacte directe amb l'instrument es tan valida com la composició utilitzant la partitura i això ell ho veu clar diguent que "la manifestació musical més primitiva es la creació i execució simultànies de la música.

Antoni es un artista al que no li interessa se famós ni fer publicitat de la seva música i imatge. Ell sol empra la música per expressar-se i està constantement en contra dels convencionalismes que envolten a la música i a la societat.

### Expresivitat profunda

Referent al disc que ha editat es pot dir que esta curiosament elaborat i en ell es troben obres d'una expresivitat profunda, com, per exemple, la darrera peça del disc, titulada, "presons" a on la creativitat del autor ha profunditzat dins de la psicologia de l'angoixa humana i a aconseguit uns resultats espectacularment espantosos.

Així es, en resum, la música d'Antoni Caimari, un artista pobler que amb els recitals i aquest disc, sols preten comunicar-se amb el públic, a través del seu propi mitjà d'expressió: La música.

Josep Gomez (Siset)

## FONDA CA' N PATENA

MENJAR TIPIC MALLORQUI  
CUINA CASOLANA

C/. Misterio, 3 Tel 54 03 03

SA POBLA

TODAS aquellas personas que deseen renovar el DNI próximo a caducar, pueden presentarlo juntamente con 4 fotografías del interesado en las oficinas de la C. Misterio, núm. 29 de esta localidad.

3.500 LLIBRES ESPEREN LECTOR

## NOVA ETAPA DE LA BIBLIOTECA

A principi d'aquest més s'han obert de bell nou les portes de la Biblioteca pública de Sa Pobra, instal·lada a l'edifici de "La Caixa".

La biblioteca és va tancar el dia 16 de Gener de 1.953 i de llavors ençà s'ha mantinguda el servei del poble. Des de la seva fundació, el càrrec de bibliotecària la tengué la senyora Maria Sureda, a la qual agraïm i felicitem per la seva dedicació durant tants d'anys, al servei de la biblioteca. Hem conversat amb ella i ens ha dit que la majoria de gent que que acostuma a anar hi són estudiants que hi acudeixen per treballs escolars. També ens ha informat que, segons les estadístiques, des de gener fins a maig d'enguany,

hi va haver 3.504 lectors.

### Nova etapa

Ara comença una nova etapa de la biblioteca pública amb una il·luminació i un nou mobiliari que, de segur que ferà la sala més acollidora, i, apart, també hi ha una altra novetat, com són els 550 llibres que s'han afegit aquest any.

Així és que, si qualcú vol anar a la biblioteca i lletgir una estona, pot elegir entre 3.500 llibres i 28 revistes diferents. A més, si per motius de temps o de lloc algu no pot llegir aquell llibre que li agradaria, el pot manllevar per un període de 15 dies.

José Gomez (Siset)



**On el bon gust i la qualitat  
són tradició i essència**

## BODEGA COOPERATIVA DE FELANITX

### VINS DE TAULA

**Vi embotellat. Reserva 1919**  
**\*Barralet de 4 litres**

**COMPRAU-LO A:**

**SA COOPERATIVA AGRICOLA POBLENSE**



DESARTICULADA LA BANDA DE LA "GOMA 2"

# HABIAN OBTENIDO UN IMPORTANTE BOTIN EN SA POBLA

Los componentes de la banda que asaltaron la caja fuerte de la Cooperativa Poblense, además de robar en las firmas PICSA y Viuda de Juan Serra, han sido detenidos en Palma días atrás, siendoles ocupado gran parte del material sustraído, así como explosivos sin usar.

Los delincuentes, conocidos como la "banda de la goma 2", por el sistema que utilizaban para perpetrar sus robos, mediante ese potente explosivo asaltaron la Caja fuerte de la CAP el pasado 27 de septiembre, obteniendo un botín de 1.200.000 pts. Otros asaltos conocidos, además de los ya citados en Sa Pobla, fueron los de la fábrica de calzados Fluxá, en Inca, la Caja Postal de Ahorros, así como en diversas empresas del Polígono industrial, en Palma. El último asalto cometido fue el pasado día cinco de diciembre, en la Cartuja de Valldemossa. En los últimos meses, la banda de la goma-2 ha sido autora de más de quince asaltos.

## Expertos en Goma 2

La "goma-2" la conseguía la banda robandola de canteras que la tuvieran almacenada. En este sentido, cabe señalar que los descubrimientos de explosivos en el Hotel Eden Roc, y en Son Gotleu, en Palma, sirvieron de primera paso para la consecución de la detención de todos los integrantes de la banda.

Entre los aparatos recuperados en el momento de la detención se encuentran aparatos de alta fidelidad y algunas armas, además

de cierta cantidad de "goma-2".

Según los expertos de la policía, alguno de los integrantes de la banda, era un verdadero técnico en explosivos, dado que la banda utilizaba en cada ocasión la cantidad precisa de material para mayores consecuencias en las explosiones, de tal manera que la onda expansiva en ningún caso dañó el resto de las instalaciones donde se perpetraba el robo. Baste citar como ejemplo el hecho de que en el asalto a Calzados Fluxá, en Inca, sobre la caja que resultó volada había un reloj que ni se movió de su lugar, únicamente quedó parado en el momento de la explosión.

Las primeras informaciones en torno a la detención de la banda de la "goma-2" se daban a conocer en el momento de proceder al cierre de este número de SA POBLA, no habiendo facilitado la policía más detalles, a la espera de establecer la relación exacta de las fechorías cometidas por los delincuentes. En este sentido, esperamos en nuestro próximo número poder completar la información y ofrecer la identidad de los integrantes de la banda, entre los que se ha señalado la posible presencia de algunas personas procedentes del entorno de Sa Pobla.



talleres  
**mecarpin**



**ovil nca**

CONCESIONARIO - INCA

**En Sa Pobla**

C/. Major, 141 - Tel.: 54 05 39

# CELLER CA' N FONT



*\*ESPECIALITAT AMB FRIT  
I PORCELLA*

*Plaça d'Espanya, 18 - SINEU*

L'AMO EN BIEL "CAUVÓ"

## EL DARRER INDIOTER DE MALLORCA

**FITXA:** Biel Sabater Felani. Més conegut per: "L'Amo En Biel Cauvó". Data de naixement: 8 de gener 1907, a Sineu. Profesió: Indioter, encare que també hagi fet de conrador molts d'anys. Fill de pares conraders. Estat civil: Casat amb madò Joana-Aina Ramis Cladera "De Son Cal", mestressa de casa i conradora; natural de Sineu, també.

Jo tenia un marcat interès en parlar amb l'amo en Biel, entra altres motivacions, per la seva tasca durant molts d'anys com indioter. Un indioter, sobretot m'atreia per la singularitat de la labor. I pel pès específic de la mateixa. La petita ramaderia mallorquina va ajudar molt en aquells homes i dones, els nostres padrins, a menjar calent cada dia els "anys de la fam" (tot l'entre cometes que vogueu), els indiots, els pollastres, l'aviram en general, els conills després, ajudaren de qualche manera a espassar una miqueta la "rusca" als nostres avantpassats, ja que no a altra cosa. I, dins la petita ramaderia, un indioter, un home que cada dia, tots els dies, tant feiners com festius, fa (feia) un grapat de quilòmetres ensummant polsim de terrossos darrera un esplet, una mala fí d'animallets negres o favats, (llavors quasi no n'hi havia de blancs) i renouers, vaig trobar que n'era un exponent ben vàlid.

Excepcionalment, aquesta vegada deixaré parlar al personatge en primera persona, cosa que fuig per complet del meu estil. Però crec que valdrà la pena l'experiència. Vosaltres mateixos jutjareu.

- "Monpare nomia Rafal Sabater i li deien En Rafel "Micalo", i mamare era "Cauvona"; es "cauvons" són Felani de llinatge. Sí, jo faig es mal-nom de mamare.

Deu ser perquè monpare va morir quan jo era molt nin... , feien de conraders, monpare i mamare..."

- "Monpare, a ses seves joventuts, conrava, devia conrar devers 10 ò 12 cuartons de lloger, i lo nostro, que eren 6 quartons més. No, no va arribar a conrar ses 6 quarterades mai, monpare... , sempre va estar molt malalt, monpare."

- "I jo, au, a conrar, també. Ben igual que es vells. Si. De petit-petit també ja ajudava a ca-nostre. Monpare va morir quan jo tenia 13 anys i vaig quedar amb mamare tota sola... , sí... , i jo me n'anava a parar llovers amb pedres planes, perquè "laços" ("garbellets" en ciutadà; "lloves" en petrer; "laços" en sinever; "enguineus" en murer; en pobler no sé com es diuen, mira; etc.) d'aquells de ferro, no n'hi havia encara, llavors. I parava lloves i pardaleries d'aquestes per agafar qualche tord i qualche ropit... , i si hi caia una mèrlera, ben bé. Però no et pensis que mos ne menjàssim cap, no, cà! sols mos ne menjavem qualche un que sa salvatgina hagués fet mal-bé, que li hagués fotut es cap o això... La resta els venia per fer qualche doble-ret. I a jornal. I a replegar ametles a jornal. I a lo que fos..."

(Continuarà)

Biel Florit Ferrer  
Fotos: Toni Mariver



L'amo En Biel "Cauvó" i Madò Joana - Aina "De Son Cal", la seva dona.

# SEAT

## POLAUTO

Mayor, 54 - Tel. 540622 - SA POBLA

### Ritmo

COCHE



DEL AÑO

Pruebe ahora el nuevo modelo CLX 5 velocidades

Gran economía de consumo



EL CAMPO POBLER, ANTE EUROPA

# PRESENTE ¿Y FUTURO? DE LA C.E.E. (1)

Después de un decenio de depresión económica producido por el "Crack del 29" (1929 - 1939) y más de seis años de guerra (1939 - 1945) la economía europea estaba totalmente hundida.

En 1945 imperaba en Europa el más rígido bilateralismo económico, cuyos países depauperados y endeudados por la guerra se debatían entre la escasez y las necesidades originadas por la urgente reconstrucción de una Europa cruelmente maltratada por la segunda guerra.

En los años 1946 y 1947 el Reino Unido ponía en marcha su plan de socializa-

ción de los servicios más importantes, como la hulla, electricidad, ferrocarriles, Banco de Inglaterra y líneas aéreas. Al mismo tiempo Francia nacionalizaba sectores de la industria y la banca. Sirvan estos ejemplos para comprender que cada país europeo buscaba su propia solución, brillando por su ausencia por tanto todo intento de cooperación económica en el ámbito europeo.

## La economía europea

El problema económico europeo era una cuestión de recursos, mientras tales re-

ursos no existieran era imposible ir hacia el multilateralismo en los pagos y a la liberación de importaciones. La guerra ocasionó, por la destrucción de su industria, fuertes deudas de todos los países a los E.E.U.U., mientras, los partidos socialistas Europeos y sobre todo los comunistas ante la precaria situación de un capitalismo descapitalizado, presionaban hacia la socialización. Así pues Europa se encontraba ante dos únicas salidas, o la ayuda de E.E.U.U. a la planificación socialista, que a través de una fuerte reducción en el consumo permitiese una elevada tasa de inversión y una rápida recuperación. La Europa Occidental adoptó la primera solución, y siguiendo la segunda los países del Este.

La primera solución adoptada por los países de la Europa Occidental era interesante para los E.E.U.U. por dos poderosas razones. En primer lugar, porque a través de esta ayuda conseguirá reactivar su industria lo que evitaría su recesión económica. La segunda razón, era menos evidente, pero no menos importante, los avances socialcomunistas electorales en Francia e Italia, el proceso de nacionalización laborista en Inglaterra, y la precaria situación económica del resto de Europa hacían meditar sobre la viabilidad y el futuro de un sistema capitalista en caso de no recibir ayuda de E.E.U.U.

## El plan Marshall

Así pues en 1947 se puso en marcha el ya tan famoso "Plan Marshall".

Los norteamericanos se dieron rápidamente cuenta de que su ayuda no sería eficaz si los pequeños mercados europeos no evolucionaban hacia una mayor libertad de tráfico entre sus múltiples componentes. El sólo anuncio del "Plan Marshall" desencadenó el primer convenio intraeuropeo de pagos.

Sin embargo, dentro del marco de la futura CEE no se pudo pasar de la fase de cooperación a la de integración a pesar de los intentos que se realizaron. Al lado de los dos proyectos que resultaron viables, el Benelux (Bélgica, Holanda y Luxemburgo) y la Comunidad Europea del Carbón y Acero (CECA), también hubo frustraciones como fueron la Unión Aduanera Franco-Italiana y el FINEBEL proyecto que se esbozaba como un área monetaria formada por Francia, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo.

No obstante se puede afirmar que ya entonces se estaban engendrando el logro económico más importante de este siglo, la creación de la CEE (Comunidad Económica Europea), y cuyo funcionamiento, fines, ventajas e inconvenientes procuraremos analizar en números siguientes.

Francesc Berga

Forn i  
pastisseria



**MORANTA**

(Forn Ca'n Verdera)

ESPECIALITAT  
AMB TARTES

Fredins, 75 - Tel. 54 05 47  
SA POBLA (Mallorca)

"SA POBLA" avís

Totes aquelles persones que desitgin dur-mos publicitat, col.laboracions, ò avisos de qualsevol tipus, sàpigen que les hores de la nostra redacció son les següents:

DIMARTS I DIJOUS DE 9 a 13.

## LA TREGUA NAVIDEÑA PROPICIA PARA LA MEDITACION

Cuando con estas fechas frías se caen las últimas hojas del calendario, brotando de boca en boca las frases, más o menos sinceras, deseosas de felicidad en las Fiestas de Navidad y prosperidad para el nuevo año que se nos acerca, casi todas las competiciones deportivas suelen atravesar su "paso del Ecuador" o están próximas a alcanzarlo. Ha llegado el momento de confeccionar y analizar una especie de balance parcial de resultados y rendimientos que bien podrán considerarse positivos en toda su extensión, o bien pueden considerarse susceptibles de mejorar en busca de más óptimos resultados finales que al fin y a la postre son los que de veras cuentan.

Para los equipos de cualquier deporte que han logrado llegar a ese "paso del Ecuador" ostentando la cabeza de la clasificación de la competición en la que participan les será otorgado el título honorífico de "Campeón de Invierno"; distinción no oficial que para unos no servirá más que de consuelo por no haber alcanzado el definitivo título final, mientras que para otros servirá de espoleta para seguir conservándolo hasta el momento de la verdad.

### Campeón de invierno

Uno de nuestros equipos y precisamente el más representativo y el que más nos honra por su historial el Poblense - ya ha bien conquistado ese título honorífico de "Campeón de Invierno" con todos los honores,

a la vez que se ha hecho con las mejores cartas de la baraja a su favor para seguir ostentando el privilegiado lugar que ocupa hasta el final de la competición. A partir de ahora sólo resta seguir trabajando con plena dedicación y conciencia, con la entrega y deportividad que le caracteriza, hasta el último centímetro que limita la línea de meta. Sólo así se seguirá manteniendo la ventaja que le separa de sus más directos rivales y se conseguirá hacer brotar con el suspiro final el ansiado iaiirón!

Por lo que respecta a otras competiciones, resultaría provechosos dedicar alguna de las horas de esta tregua navideña para analizar ese balance parcial ya confeccionado y estudiar las posibilidades de mejora, pues nada está ganado ni todo perdido para nuestros infantiles, juveniles o para nuestros representantes del basquet, como tampoco está todo hecho por parte del entusiasta "Club Esportiu" ni para el revitalizado centro de Judo "Dojo Kata", Sociedad colom-bifila o "La Veda". En toda manifestación o competición deportiva las aspiraciones siempre deben ser las máximas y estas máximas cotas solo se consiguen a base de tesón, entrega y entusiasmo sin desfallecimiento.

Que esta tregua navideña -repito- sirva para meditar y reemprender toda actividad deportiva con el máximo pundonor y que el próximo año nos sea, a todos leve...

Bon Nadal.

Joan Payeras Llull

Estas Fiestas Navideñas nos obligan a adelantar en algunas fechas la salida de este número de nuestra revista y en consecuencia adelantar también nuestra entrega de originales, motivos por los cuales el lector notará a faltar alguna de nuestras secciones habituales, como puede ser toda la información relativa a la última jornada deportiva, observándose también el desfase temporal de alguna que otra noticia y la consiguiente falta de las producidas ultimamente; incidencias que esperamos sabrán comprender y que no obedecen, si no, a los motivos señalados al principio de la presente nota.

Gracias.

**Rectificación:** En nuestro anterior reportaje referente a la Red de Aguas de Sa Pobla se decía que la misma tenía 60 años de existencia. Es un error. La Red, que efectivamente se debe al "Metge Duet" que fue Alcalde republicano, tiene aproximadamente poco más de 40 años.

Mesón



Los Patos

BAR - RESTAURANTE  
ESPECIALIDADES TÍPICAS MALLORQUINAS

Tel. 54 69 71

Carretera Sa Pobla - Alcudia  
por La Albufera Km. 8'900

BONES FESTES

PSM

## FUTBITO

## LA CAP, CONSOLIDA POSICIONES

Tras la derrota encajada por el Bar Miss, frente a La Peña en la séptima jornada y las victorias del Mare Nostrum y C.A.P. Club Sportiu, el Torneo de Futbito entra de nuevo en una fase altamente interesante, casi al rojo vivo, ya que precisamente son tres los equipos -contando con la posible victoria del Mare Nostrum sobre C. Rosselló en partido aplazado en su día - que ostenta la misma puntuación: Bar Miss, C.A.P. Club Sportiu y Mare Nostrum, seguidos a un sólo punto de diferencia por el Bar Sa Sini. Así no queda ya ningún equipo invicto y la cabeza de la clasificación ya no puede estar

más igualada e interesante.

El Pinturas Moyá-Mitjorn desperdició una gran oportunidad frente al potente Bar Sa Sini, pero sigue todavía bien clasificado, mientras se despiertan goleadores los Blau Granas y siguen sin levantar cabeza el Bar Sportiu y La Graciosa.

A falta tan solo de cuatro jornadas para que finalice el campeonato, sólo un inoportuno tropezón de los situados en cabeza puede deshacer esta gran igualada, por lo que muy posiblemente nada estará decidido hasta la última jornada, o tendrá que recurrirse a los preestablecidos partidos de desempate.

## RESULTADOS Y CLASIFICACION 7 JORNADA

Bar Sportiu	3	La Graciosa	0
Mare Nostrum	7	C.A.P. Sportiu	2
La Peña Artística	5	Cons. Rosselló	2
Casa Miss	3	T. Marimón	2
Blaus Granas	7	Pin. Moya Mitjorn	0
Gran Peña Poblara	2	Bar Sa Sini	1

	J.	G.	E.	P.	CF.	CC.	PTOS
Bar Casa Miss	7	6	0	1	26	15	12
C.A.P. Club Sportiu	7	6	0	1	20	12	12
Bar Sa Sini	7	5	1	1	24	11	11
Mare Nostrum	6	5	0	1	21	7	10
Pint. Moya Mitjorn	7	5	0	2	20	9	10
La Peña Artística	7	3	1	3	15	18	7
Blaus Granas	7	2	2	3	19	11	6
Talleres Marimón	7	2	1	4	15	15	5
Gran Peña Poblara	7	1	1	5	16	27	3
Conserv. Rosselló	6	1	1	4	11	22	3
Bar Sportiu	7	1	0	6	11	33	2
La Graciosa	7	0	1	6	6	31	1

## FORA DE JOC

¿Se acuerdan que hace unas semanas comentaba en esta misma sección lo concurrida que había estado la enfermería del Poblense y las considerables "víctimas de la escayola" que se había cobrado nuestro deporte local? Pues bien, ahora resulta que soy yo mismo quien desde hace dos semanas arrastro mi pata derecha envuelta en blanca escayola a causa de una maldita torcedura sufrida jugando al futbito. Maldita e inoportuna lesión que me tendrá alejado de mis actividades deportivas durante casi dos meses y prisionero en mi piso durante estas entrañables fiestas navideñas. Lo siento por los colores de los equipos que defiendiendo.

Por fin se destapó goleador el Poblense frente al Atl. de Baleares. Pero cuán diferente es el cuadro balnquiazul de aquel eterno rival nuestro, cuyos enfrentamientos movían masas de aficionados que permanecían con el corazón en un puño hasta el último de los noventa minutos de partido. Para que luego digan si esta Tercera División Balear ha conllevado una potenciación de nuestro fútbol... a todo lo contrario.

La temporada pasada nos quejábamos y se quejaba la afición porque al Poblense no le pitaban penaltys a favor, aún que se le cometieran faltas punibles con la pena máxima. Este año, sin embargo, no importa se los piten a no ser que SERRA FERRER me designe a mí para que los lance con mi pata pocha. Frente al Atl. Baleares lo lanzó MOREY directamente al poste y así desaprovechó una gran oportunidad de anotarse un tanto más en su particular cuenta goleadora. Un gol fallado que, ojalá, no le haga falta para anotarse el "pichichi" de nuestra liga.

Aún con todo, es indiscutible que esta es la temporada d'en JORDI y el chico se tiene bien merecidos los aplausos que al final de cada partido le dedica la afición.

Hay que ver como se ha puesto de interesante el "I Torneo de Futbito Sa Pbla" tras la severa y merecida derrota encajada por el "CASA MISS" frente a los incómodos y correosos muchachos de "LA PENYA... Una derrota de la que se alegraron abiertamente los componentes del "MARE NOSTRUM" y los de la "C.A.P." que esperaban la caída del líder como el payés espera la caída de la lluvia en año de sequía.

También POLITA GOST me habló, así de pasada, de la organización o puesta en práctica creo que de un cursillo de atletismo, pero quedamos en que me facilitaría más concreta información. La espero, POLITA.

Y nada más, sino desearles desde aquí - permítamelo así - unas FELICES FIESTAS DE NAVIDAD Y UN PROSPERO AÑO NUEVO. Que PAPA NOEL y LOS REYES MAGOS sean generosos con todo nuestro deporte y si de paso nos toca la lotería o acertamos la quiniela, mejor que mejor. Cuantas ilusiones cabalgan en este tren navideño!.

TRIBULETE



OSTENTA RECORDS SOBRE TODAS LAS CATEGORIAS DE NACIONAL

# EL POBLENSE, LIDER DE LIDERES

Disputada por todos los equipos de fútbol de categoría nacional en todas sus divisiones y grupos - que forman un total de 338 equipos en toda España - se da la curiosa, y para nosotros grata circunstancia que el Poblense, líder del Grupo XI de la Tercera División, ostenta otra interesante serie de récords sobre todos los demás equipos de cualquier categoría nacional.

Veamos:

Sólo junto con el Endesa, líder del grupo IV, son los únicos equipos que a estas alturas de la competición no han concedido la derrota, si bien el Poblense, con tan sólo dos puntos perdidos por dos empates, es el conjunto que mayor número de puntos (28) ha alcanzado.

Otro récord, y éste totalmente en solitario, es el que le proporciona ser el equipo menos goleado de España, con tan sólo cuatro tantos encajados.

Por lo que respecta a capacidad goleadora, únicamente el Catarroja, líder del



grupo VI y el Constanica, segundo clasificado del grupo XI, le aventajan en un tanto.

Otro dato que distingue a nuestro representante es la clara ventaja (7 puntos) que le separa de su más inmedia-

to seguidor en la clasificación, distancia no alcanzada, ni con mucho, por ninguno de los equipos que encabezan las respectivas tablas clasificatorias.

Por todas esas circunstancias, que son muchas e im-

portantes, nos permitimos conceder a nuestro Poblense el título honorífico de "líder de líderes".

El cuadro que reproducimos refleja cuanto decimos. Pesen y comparen, salvando algunas distancias, claro.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

**PRIMERA**  
Atl. Madrid 15 10 4 1 27 15 24 8

**SEGUNDA**  
Castellón 15 6 8 1 20 11 20 6

**2 DIVISION B**  
Grupo I  
Celta 15 9 5 1 28 10 23 9

Grupo II  
Córdoba 15 11 3 1 33 11 25 11

**3 DIVISION**  
Grupo I  
Lugo 15 10 4 1 33 5 24

Grupo II  
Gijón Ind 15 9 3 3 28 12 21

Grupo III  
Aurrera 15 8 5 2 26 16 21

Grupo IV  
Endesa An 15 9 6 0 21 7 24

**Grupo V**  
Reus 15 10 3 2 24 9 23

**Grupo VI**  
Catarroja 15 11 3 1 35 14 25

**Grupo VII**  
Alcorcón 15 10 4 1 28 11 24

**Grupo VIII**  
Ponferrada 15 13 0 2 33 10 26

**Grupo IX**  
Antequera 15 11 3 1 29 8 25

**Grupo X**  
Pozoblanco 15 9 3 3 19 10 21

**Grupo XI**  
Poblense 15 13 2 0 34 4 28

**Grupo XII**  
Telde 15 8 6 1 27 11 22

**Grupo XIII**  
Lorca 15 10 3 2 23 9 23



COLOMBOFILAS

## ANTONIO MARTORELL, ACAPARA PREMIOS

Tres nuevos e importantes premios se han anotado la Sociedad Colombófila Poblese a través de sendos palomos de su presidente, Antonio Martorell Mir. En la XVII Exposición Regional de Palomas Mensajeras, organizada por la Colombófila Palmesana el pasado día 30 de Noviembre, Antonio Martorell consiguió un segundo premio regional en la especialidad Machos Velocidad con una puntuación de 93,49, así como el tercer premio regional Hembras Velocidad.

Sin embargo el premio más importante lo consiguió nuestro colombófilo en la XVI Exposición Nacional, celebrada el pasado día 8 de los corrientes en Gijón, al

anotarse el primer premio en Machos Velocidad (Campeón de España Macho Azul) con la anilla número 88119/77.

Cabe señalar que esta XVI Exposición Nacional de la Paloma Mensajera, organizada por la Real Sociedad Colombófila de Asturias, Gijón, en colaboración con el resto de las sociedades que componen el Club Colombófilo Asturias, reúne a aficionados de todos los rincones de la geografía hispana que hacen de la misma una de las mayores concentraciones en este tipo de certámenes.

Joan

## TRAS DOS AÑOS DE INACTIVIDAD

## EL "DOJO KATA", REANUDA SUS ACTIVIDADES

Desde el pasado día 10 de los corrientes, el centro de Judo "Dojo Kata" propiedad de Antonio Martorell, reanudó sus actividades en la enseñanza y práctica de los deportes o artes marciales.

Según nos manifestó el propio Antonio Martorell, la reapertura del centro, tras dos años de inactividad, se ha debido en gran parte a la considerable demanda por parte de un buen número de padres interesados en que sus hijos practiquen estos deportes.

Realizadas las gestiones necesarias a través de la Federación y organismos competentes, el "Dojo Kata", como decimos, empezó a impartir sus enseñanzas el pasado día 10, contando

con veinte y cinco licencias en trámite y observándose nuevas inscripciones.

Las clases y prácticas que se impartirán no se limitarán únicamente al Judo Infantil, sino también para adultos, así como Defensa Personal.

La dirección técnica del centro corre a cargo del maestro nacional cuarto Dan, Sato Mitsunori, contando asimismo con el profesor de Judo segundo Dan y gran especialistas en Defensa Personal, Frelío Brenes.

Las clases se imparten los lunes, miércoles y viernes, de 6,30 a 7,30 para niños y de 8 a 9 para adultos, teniendo lugar de 9 a 10 las clases de Defensa Personal.

J. Payeras



**ES CORC**  
MUSIC - PUB

ESPECIALIDADES  
EN TAPAS VARIADAS

C/. Tesorero Cladera, 44. SA POBLA

DESEMBRE

31

DIADA NACIONAL  
DE  
MALLORCA

DESEMBRE

31

DIADA NACIONAL  
DE  
MALLORCA

# Inventando caminos.



El Renault 4 es un coche que llega hasta donde los demás querían llegar.

Por su robusto motor de 852 cm<sup>3</sup> de tracción delantera. Porque su piso reforzado va a 18 centímetros del suelo, para poder inventar el propio camino. Por su capacidad

de carga: 4 ó 5 personas y hasta 1.185 dm<sup>3</sup> de equipaje. Y por su economía de mantenimiento y bajo precio de compra.

## RENAULT 4

Su belleza es su mecánica.

Le esperamos en:



Concesionario

**Renault**

Pedro Payeras Socias

Ctra. Inca - 21 Tlf. 54 08 55

SA POBLA



**DELEGACIONS A TOTES SES**

**NOSTRES ILLES**



**CAIXA RURAL**  
**PROVINCIAL de BALEARIS**

**SA CAIXA FORTA**